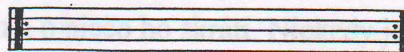


Technické značky v notovom zápise.

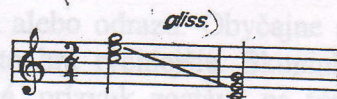
1. **repetícia (opakovacie znamienko)** – znamená opakovanie úseku skladby, ohraničeného opakovacími znamienkami. Môže byť kombinovaná so značkami *prima volta*, *sekunda volta*, *Da Capo al Fine*, *Dal Segno al Fine*.



2. **tremolo, vibrato** – tremolo je rýchle opakovanie toho istého tónu či súzvuku alebo rýchle striedanie rôznych tónov či súzvukov. Vibrato znamená jemné rozochvenie tónu, vyskytuje sa najmä pri sláčikových a dychových nástrojoch.



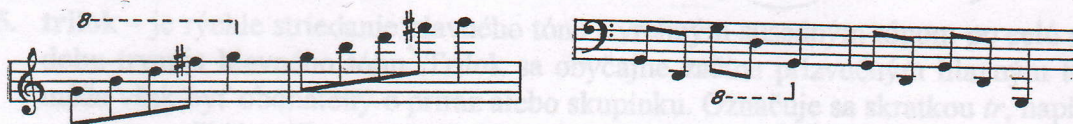
3. **glissando** – znamená klzavý, čo najplynulejší prechod od jedného tónu k druhému cez tóny, ktoré ležia medzi nimi.



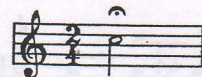
4. **arpeggio** – znamená pri súzvukoch tónov ich rýchle zahratie zdola nahor, pričom už zahraté tóny sa zdržiavajú v pedále (tzv. harfový spôsob hry).



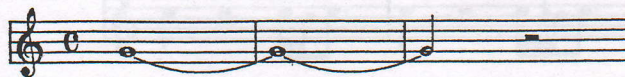
5. **simile** – podobne, stále. Tento výraz znamená pokračovanie už naznačeného spôsobu artikulácie.
6. **oktávová transpozícia** – znamená prenesenie vyznačeného úseku o oktávu vyššie alebo nižšie.



7. **attacca** – znamená pri viacčast'ových skladbách plynulý prechod z jednej časti do druhej bez prestávok medzi časťami.
8. **ossia** – alebo. Tento výraz znamená možnosť nahradenia ťažšieho úseku skladby ľahším úsekom tam napísaným.
9. **fermáta (koruna)** – znamená predĺženie noty, nad ktorou je napísaná, o určitú rytmickú hodnotu (obyčajne o polovicu jej hodnoty).



10. **bodka za notou (alebo pomlčkou)** – znamená predĺženie rytmickej hodnoty tejto noty (alebo pomlčky) presne o polovicu jej hodnoty.
11. **ligatúra** – znamená súčet rytmických hodnôt dvoch alebo viacerých tónov *rovnamej výšky*. Zapisuje sa oblúčikom nad alebo pod hlavičkami nôt.



12. **opakovanie tónovej skupiny**

